**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Городского образовательного проекта «Добрый город «КОНСТРУКТОРиЯ»  
среди дошкольных образовательных организаций**

**в 2023/2024 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 364 (МАДОУ детский сад № 364) |
| 2 | Название Фестиваля | Фестиваль «Добрые истории» |
| 3 | Тема проекта | «Сказки Пушкина на все времена» (подготовка макета декораций к спектаклю по сказкам русского поэта с использованием различных конструкторов и материалов, составление рассказа об их создании и возможности использования декорации в сценическом действии) |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Тема «театра» всегда была интересна и детям, и взрослым, потому что в театральном искусстве можно воплощать свои художественные идеи и фантазии в жизнь. Можно изготовить театральные декорации, оживить кукол и разных персонажей, наделив каждого из них своим характером.  Конечно, в театре, прежде всего, важны ширма и куклы, но роль декораций тоже не надо недооценивать. Без декораций зрителям трудно определить место, где происходит действие, все события оказываются как бы вырванными из реальности и подвешенными в воздухе. Все декорации напрямую зависят от пьесы, это может быть дом или наоборот дремучий лес. Именно благодаря декорациям, зритель полностью видит и ощущает реальность спектакля. Так же любые декорации зависят и от кукол, которые участвуют в представлении.  А если это ещё и персонажи сказок замечательного русского поэта А.С.Пушкина, то фантазии нет границ! |
| 5 | Цель проекта | Изготовление декораций к кукольным спектаклям по сказкам А.С.Пушкина из доступного материала. |
| 6 | Задачи проекта | 1. Создать условия для расширения представлений о театральных декорациях, их назначении и видах, процессе изготовления; познакомить с профессией художника-декоратора.  2. Создать условия для развития умения ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий, прогнозировать свой результат.  3. Обеспечить условия для применения своих навыков и умений в работе с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, бросовым материалом и др.) при создании сказочных декораций.  4. Способствовать развитию творческой фантазии, самовыражению, умению высказывать свои мысли, желания, договариваться и обсуждать совместные действия.  5. Воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности. |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приёмов | Технологии:  - игровые технологии;  - технология проектного обучения;  - воспитательные технологии;  - информационно-коммуникативные технологии.  Методы и приёмы:  - словесные  - наглядные  - практические |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | - ноутбук;  - мультимедиапроектор;  - интерактивная доска;  - телевизор;  - разные конструкторы;  - фигурки;  - бросовый и природный материал;  - материал для творчества |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | - просмотр видеороликов про театры, про декорации, про профессии, связанные с декорациями;  - просмотр презентаций про биографию А.С.Пушкина; про разновидности изготовление декораций;  - рассматривание иллюстраций, фото;  - выставка рисунков «Рисуем декорации»;  - изготовление персонажей сказок А.С.Пушкина («золотая рыбка», «белочка с орешками», «тридцать три Богатыря»;  - создание видеоролика про посещение «Кукольного театра», «Детской библиотеки»;  - создание действующего передвижного макета «Театр на колесах» |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | 1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах художественно-эстетического развития и воспитания детей в проектной деятельности.  2. Заинтересованность педагогических работников в реализации данного проекта и во взаимном сотрудничестве в работе по театрализованной деятельности с детьми.  3. Создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников через использование разнообразных форм деятельности.  4.Пополнение РППС по художественно-эстетическому развитию детей.  5. Повышение активности, заинтересованности семей воспитанников в сотрудничестве. |
| 11 | Перспективы развития проекта | У детей:  Появление интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.  У родителей:  1.Повышение компетентности родительской общественности в вопросах организации совместной театральной деятельности детей.  2. Тесное активное сотрудничество родителей в изготовлении разных видов театра и участие в постановках.  У социальных партнёров:  Совместное взаимодействие с воспитанниками, педагогическим коллективом и родительской общественностью при реализации педагогического проекта |
| 12 | Сведения об участниках | Участники проекта:  - дети старшей группы;  - родители;  - педагоги ДОУ |
| ФИО, должность педагога | - Ваганова Светлана Витальевна, воспитатель;  - Сулинова Елена Александровна, воспитатель;  - Панкратова Ольга Владимировна, воспитатель  - Бедрина Светлана Юрьевна, зам. заведующего |
| Количество воспитанников | 25 детей |
| Возраст воспитанников | 5-6 лет |
| Количество родителей | 5 родителей |