**Разработка музыкального занятия «Волшебная страна Театра» с использованием театрализованной деятельности**

***(для детей старшего дошкольного возраста)***

**Автор: Бешли Наталья Вячеславовна,** музыкальный руководитель высшей КК.

**Актуальность темы**

По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства и позволил обратиться к театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству развития их творческих способностей. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единое целое средство выразительности отдельных искусств и создает условия для воспитания целостной творческой личности. Кроме того, как было показано выше, музыкально-художественная деятельность помогает решить многие актуальные проблемы воспитания, в частности, развить коммуникативные качества личности, память, воображение, фантазию, инициативность детей.

В связи с этим данный вид деятельности был выбран в качестве основы для разработки сценария данного музыкального занятия.

**Цель:**

Развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством синтеза искусств - театра и музыки, на основе использования игровых технологий.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения;

- Знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать игре на них;

**Развивающие:**

- Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство;

- Развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности;

- Учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики.

**Воспитательные:**

- Формировать музыкальный вкус и интерес к музыкальной деятельности;

- Прививать детям любовь к музыке, желание активного участия во всех видах музыкальной деятельности.

**Методы и приемы:**

Активно используется наглядно-слуховой, наглядно-зрительный и практический методы.

**Предварительная работа:**

Чтение и заучивание стихотворений, скороговорок. Беседа о том, как можно выразить эмоции через мимику и жесты.

Слушание на музыкальных занятиях пьес, изображающих различных животных *(медведь, волк, лисичка, зайчик.)* Имитирование их повадок с помощью мимики и жестов.

Просмотр презентации по теме «Театр» (виды театра, основные понятия, правила поведения в театре).

Работа с детскими музыкальными инструментами. Обсуждение характера их звучания.

**Материалы к занятию:**

- Проектор с экраном;

- Детские музыкальные инструменты;

- Шапочки-маски медведя, зайца и других сказочных персонажей, необходимых в рамках сюжетной линии;

- Мультимедиа (компьютер, USB- флеш – накопители, музыкальный центр);

- Атрибуты для исполнения театрализованных сценок (ёлка, мешок, посох, звезда).

**Ход занятия:**

*Дети заходят в музыкальный зал под фоновую музыку (см. в приложении).*

*На экране видео-зарисовка «****Волшебная страна Театра****».*

*Зал украшен театральными масками.*

**Муз.руководитель**: Ребята, я очень рада вас видеть в нашем замечательном зале, нас встретила такая прекрасная, нежная и таинственная музыка! Такую музыку вы можете услышать в театре во время спектакля. А кто из вас мне ответит, как зрители приветствуют актёров в театре, когда они появляются на сцене? *(Ответ детей)* Правильно, аплодисментами. Давайте также поприветствуем друг друга.

**Муз.руководитель:** Проходите, садитесь на стульчики, усаживайтесь поудобнее. Ребята, а вы знаете, что такое театр? (Ответы детей).

Внимание на экран (Показ презентации о театре на проекторе).

*Музыкальный руководитель вместе с детьми обсуждает иллюстрации по теме в формате закрепления.*

**Муз.руководитель:** Итак, ответьте на вопрос, как называют людей, которые играют роли на сцене в театре? (Ответы детей)

- А что нужно актерам, чтобы изменить внешность? (Ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора)

**Муз.руководитель:**

- А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что нам здесь поможет, дети? (Ответы детей: Руки, лицо, всё тело)

**Муз.руководитель:** Правильно, т.е. с помощью жестов и мимики мы как по волшебству можем превратиться в любого героя и не только. Мы даже можем изобразить ветер. Но это возможно только в волшебной стране Театра.

Хотите там оказаться и стать настоящими актёрами? (Ответы детей)

*Музыкальный руководитель приглашает детей встать со стульчиков и выйти на ковёр.*

**Муз.руководитель:** Сейчас я скажу заклинание, а вы закройте глаза и повернитесь. (Звучит волшебная музыка) «Крибле, крабле повернись и в волшебной стране театра окажись».

Мы послушаем с вами сказку, а вы мне ответите, о каких персонажах в ней идёт речь. (дети садятся на ковёр)

*Звучит сказка «Новый год» (авторы С. И Е. Железновы). После сказки музыкальный руководитель обсуждает с детьми героев и распределяет между ними роли.*

*Дети надевают атрибуты костюмов и начинают импровизировать под звучание сказки.*

**Муз.руководитель:** Молодцы, ребята, вы были настоящими актёрами и отлично справились с заданием! Что вам помогло перевоплотиться в героев сказки? (Ответы детей: мимика, жесты, элементы костюма)

**Муз.руководитель:** А сейчас, обратите внимание на музыкальные инструменты. Давайте вспомним их звучание и как они называются.

Можем ли мы изобразить героев нашей сказки с помощью этих музыкальных инструментов?

*Музыкальный руководитель вместе с детьми обсуждает какие инструменты можно использовать для изображения того или иного персонажа сказки.*

*Распределяет инструменты.*

*Дети передают образы героев сказки с помощью детских музыкальных инструментов.*

*В конце сказки звучит волшебная музыка.*

**Муз. Руководитель:** Ребята! Наше время в волшебной стране Театра закончилось, пора возвращаться.

Музыкальный руководитель произносит волшебные слова: «Крибле, крабле повернись и в музыкальном зале окажись».

**Муз. Руководитель:** Вот мы и вернулись в наш зал.

Ребята, теперь я могу сказать, что вы стали настоящими актёрами, и я всем вам выдаю дипломы актёров из сказочной волшебной страны под названием «Театр».

На этом наше увлекательное путешествие закончилось, и нам пора прощаться. До свидания!

*Дети выходят из зала под ту же музыку, под которую заходили в зал.*

**Ожидаемые результаты**

1. Положительная динамика в**развитии речи**, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы **детей;**

2. Повышение интереса к художественной литературе, **театрализованной деятельности;**

3. Обогащение игрового опыта **детей;**

4. Закрепление навыков игры на детских музыкальных инструментах.