

**МАДОУ детский сад № 364**

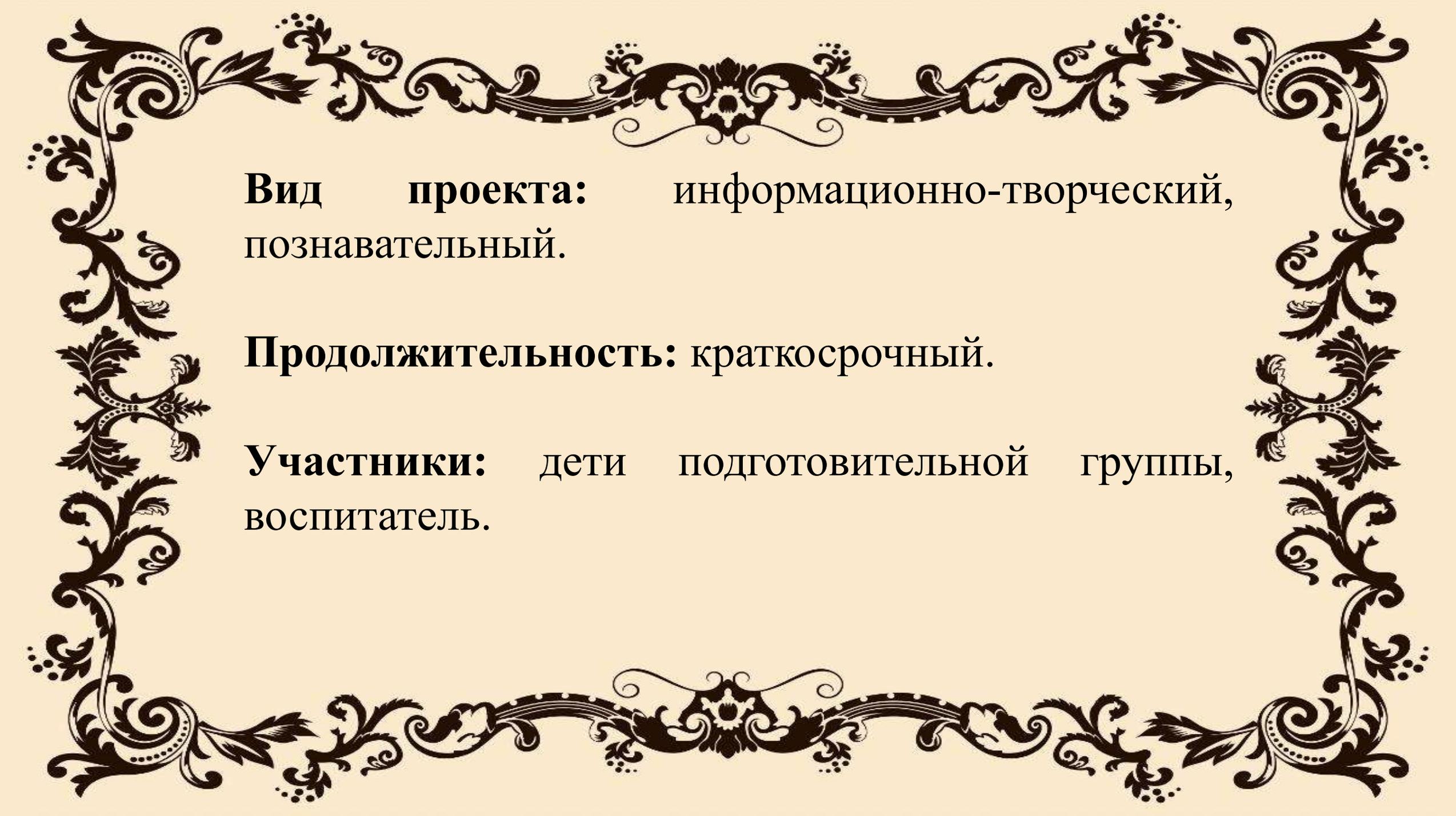
**Конкурс «Русская живопись»**

**Проект:  
«НАТЮРМОРТ»**

*(подготовительная группа № 5)*

*Панкратова Ольга Владимировна,  
воспитатель ВКК*

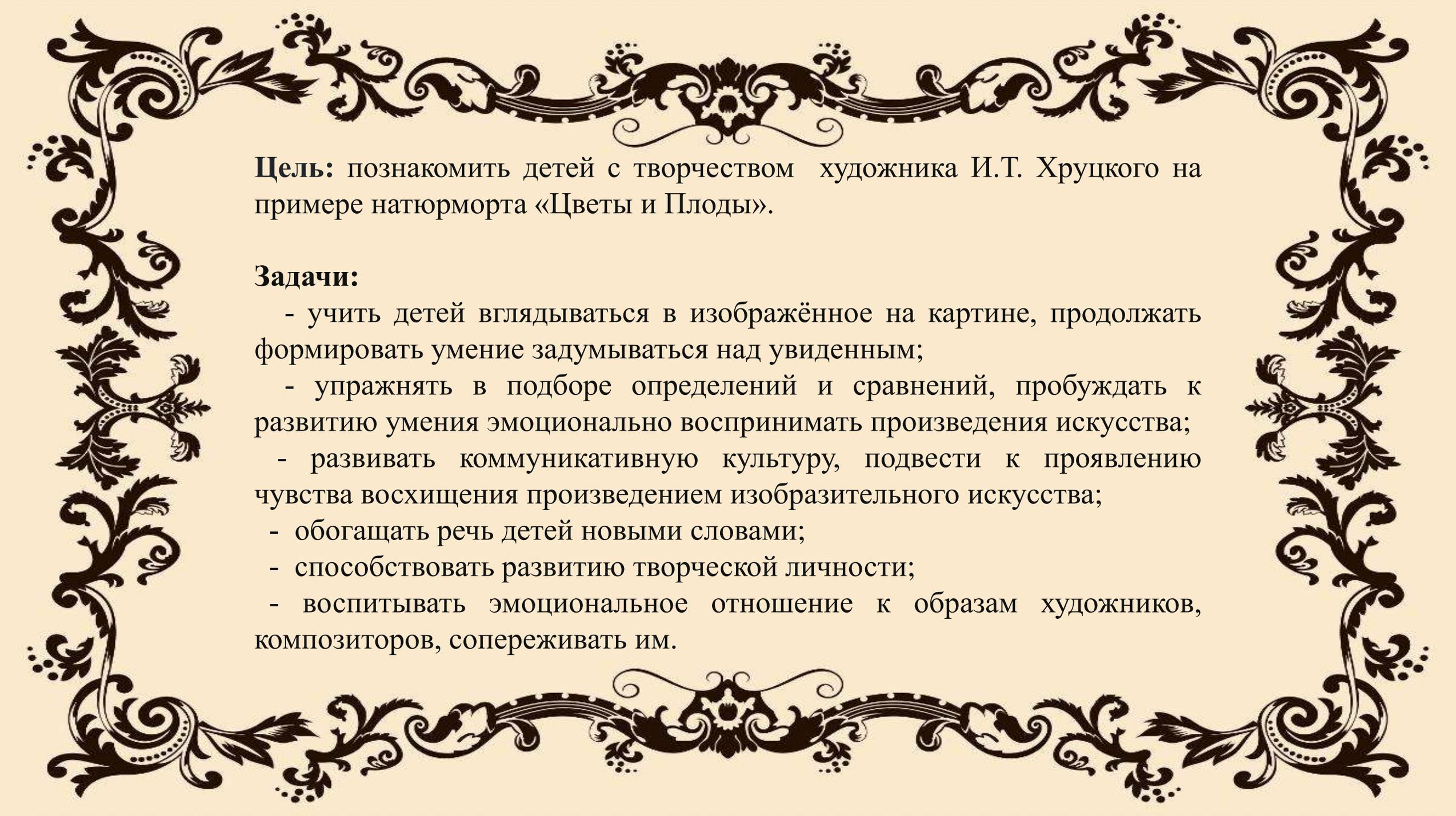
**2025 г.**

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, featuring symmetrical designs on the top and bottom edges and vertical flourishes on the left and right sides.

**Вид проекта:** информационно-творческий,  
познавательный.

**Продолжительность:** краткосрочный.

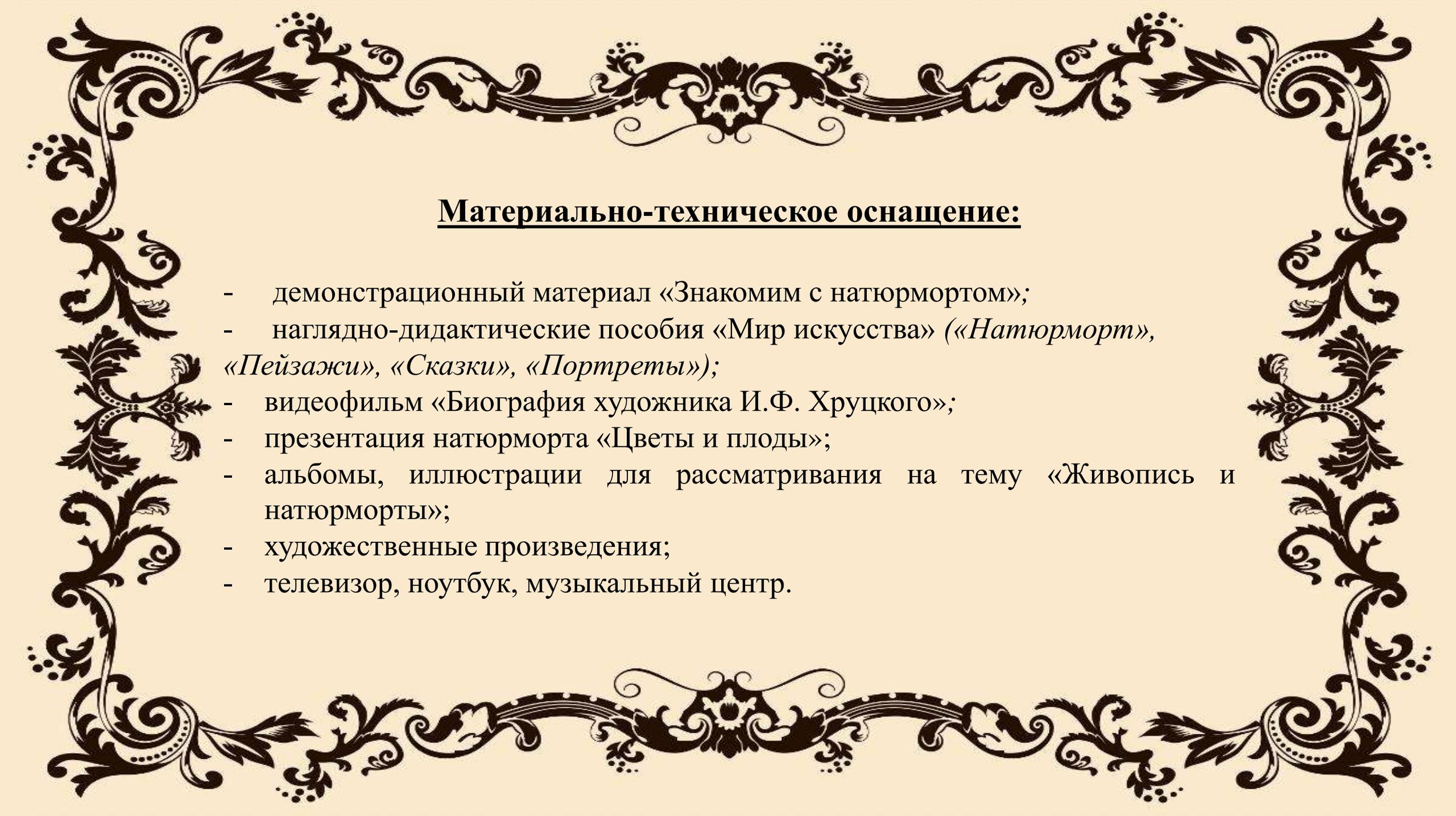
**Участники:** дети подготовительной группы,  
воспитатель.

A decorative border with intricate black floral and scrollwork patterns on a light beige background, framing the text.

**Цель:** познакомить детей с творчеством художника И.Т. Хруцкого на примере натюрморта «Цветы и Плоды».

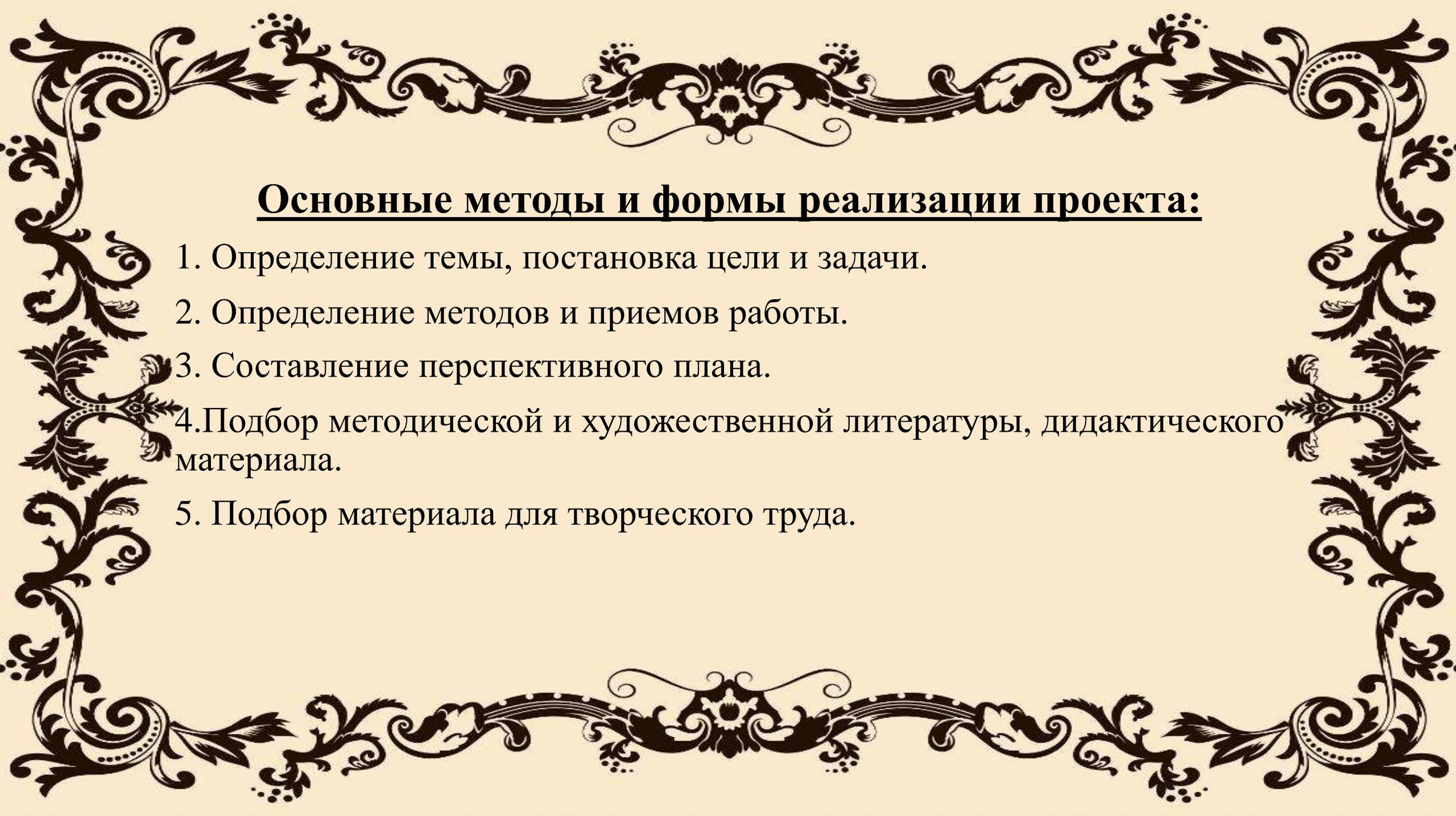
**Задачи:**

- учить детей вглядываться в изображённое на картине, продолжать формировать умение задумываться над увиденным;
- упражнять в подборе определений и сравнений, пробуждать к развитию умения эмоционально воспринимать произведения искусства;
- развивать коммуникативную культуру, подвести к проявлению чувства восхищения произведением изобразительного искусства;
- обогащать речь детей новыми словами;
- способствовать развитию творческой личности;
- воспитывать эмоциональное отношение к образам художников, композиторов, сопереживать им.

A decorative border with intricate black floral and scrollwork patterns on a light beige background, framing the central text.

### Материально-техническое оснащение:

- демонстрационный материал «Знакомим с натюрмортом»;
- наглядно-дидактические пособия «Мир искусства» («Натюрморт», «Пейзажи», «Сказки», «Портреты»);
- видеофильм «Биография художника И.Ф. Хруцкого»;
- презентация натюрморта «Цветы и плоды»;
- альбомы, иллюстрации для рассматривания на тему «Живопись и натюрморты»;
- художественные произведения;
- телевизор, ноутбук, музыкальный центр.

A decorative border with intricate black floral and scrollwork patterns surrounds the text. The border features symmetrical designs with leaves, flowers, and swirling lines, framing the central content.

## **Основные методы и формы реализации проекта:**

1. Определение темы, постановка цели и задачи.
2. Определение методов и приемов работы.
3. Составление перспективного плана.
4. Подбор методической и художественной литературы, дидактического материала.
5. Подбор материала для творческого труда.

*Просмотр познавательного видеофильма  
«Биография художника И.Ф. Хруцкого»*



*Знакомство с жизнью и творчеством  
Художника И.Ф.Хруцкого*



*Экскурсия в библиотеку № 24.*



*Рисование «Мой натюрморт»*





*Создание коллективной работы  
(использование разных приёмов и материала)*





*Картина - готова!*



