

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Матрешка – национальное культурное наследие России»
Тип проекта	Познавательно-творческий, долгосрочный
Срок реализации	Март - апрель 2023 года
Участники проекта	Воспитатели (Кузнецова О.Н., Бешли Н.В.), воспитанники средней и старшей групп, родители, музыкальный руководитель.
Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

I. Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современного образования. В условиях глобализации и доминирования материальных ценностей над духовными у детей дошкольного возраста часто искажаются представления о доброте, великодушии и любви к Родине.

Дошкольное детство - это период начальной социализации ребенка, его приобщения к миру культуры и общечеловеческих ценностей. Народное декоративно-прикладное искусство образно, красочно и доступно детскому восприятию. Оно несет в себе понятное детям содержание, которое в простых формах раскрывает красоту окружающего мира. Знакомство с народной игрушкой позволяет заложить фундамент нравственности, воспитать уважение к истории своего народа и сохранить преемственность поколений.

II. Цель и задачи проекта

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством декоративно-прикладного искусства России на примере русской национальной игрушки матрёшки.

Задачи:

- *Образовательные:* Познакомить детей с историей возникновения промысла, технологией изготовления и видами росписи матрешек (Семеновская, Загорская/Сергиево-Посадская, Полхов-Майданская).
- *Развивающие:* Развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству, коммуникативные навыки, артистические умения, мелкую моторику и творческие способности через продуктивную деятельность.

- *Воспитательные:* Воспитывать чувство патриотизма, гордости за русское народное искусство и уважения к национальным традициям; укреплять связь между семьей и детским садом.

III. Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

- Изучение методической литературы по проектной деятельности и фольклористике.
- Анализ интернет-ресурсов, сбор иллюстративного материала.
- Постановка цели, задач и определение педагогических принципов.
- Обогащение предметно-развивающей среды:
 - Оформление уголка народного творчества (куклы в народных костюмах, образцы деревянной посуды).
 - Подбор дидактических игр («Собери матрешку», лото «Народные промыслы»).
 - Создание мини-библиотеки со сказками и стихами о матрешке.
- Урегулирование взаимосвязи с семьями воспитанников (информирование через родительский чат и стенд).

2. Основной (практический) этап

Взаимодействие осуществляется по трем направлениям: работа с детьми, родителями и педагогическим сообществом.

Работа с детьми:

- **Беседы и НОД:** «Путешествие в прошлое: как появилась первая матрешка?», «Деревянная кукла с секретом».
- **Просмотр презентаций:** «Русская матрешка – душа России», «Мы матрешки расписные» (сравнительный анализ промыслов).
- **Художественное творчество:**
 - Рисование «Наряд для сестрицы-матрешки»;
 - Лепка из соленого теста или пластилина «Моя семья матрешек»;
 - Аппликация «Хоровод русских красавиц»;
 - Роспись деревянных заготовок матрешек во время кружковой работы.
- **Игровая деятельность:** Использование картотеки народных подвижных игр («Горелки», «Ручеек»), сюжетно-ролевая игра «Ярмарка», театрализация сказки «Маша и Медведь».

- **Продуктивная деятельность:** Совместное изготовление книги-самоделки «Матрешка – душа России» (иллюстрации детей + стихи), создание Мини-музея «Матрешка - народный сувенир» в группе.

Работа с родителями:

- Консультация «Учим ребенка играть с народной игрушкой» (о развивающем потенциале пирамидок и вкладывающихся форм).
- Мастер-класс для родителей по росписи деревянных заготовок.
- Выставки совместного творчества: «Матрешки расписные собрались в хоровод», конкурс поделок «Семейная матрешка» (из нестандартных материалов).
- Помощь в сборе экспонатов для мини-музея (поиск старинных или авторских матрешек в семьях).

Методическая работа педагогов:

- Консультация для коллег «Значение народной игрушки в жизни дошкольника».
- Открытый показ итоговой НОД по художественно-эстетическому развитию.

3. Заключительный этап

- Итоговое музыкальное развлечение «Дуйте в дудки, бейте в ложки — в гости к нам пришли матрешки!» с участием музыкального руководителя (исполнение частушек, народные игры).
- Презентация созданной Книги «Матрешка – душа России» перед младшими группами.
- Анализ результатов проекта, оценка эффективности выбранных методов.
- Ознакомление педагогического коллектива с результатами на педсовете.
- Размещение фотоотчета и информации о результатах на официальном сайте образовательной организации.

IV. Ожидаемые результаты

- **Для детей:** Повышение уровня знаний об истории России и народных промыслах, расширение словарного запаса (самовар, ярмарка, искусник, токарь). Развитие инициативы, самостоятельности и мелкой моторики. Проявление чувства гордости за свою культуру.

- **Для родителей:** Укрепление заинтересованности в сотрудничестве с ДОУ, появление сознательного желания использовать национальную игрушку в домашнем досуге.
- **Для педагогов:** Повышение профессиональной компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания, пополнение медиатеки группы качественными цифровыми ресурсами.

V. Результивность (индикаторы успеха)

1. Созданы благоприятные педагогические условия для реализации целей проекта.
2. Качество формирования нравственно-патриотических чувств оценено как высокое (по результатам наблюдения и бесед).
3. Возрос творческий потенциал детей: увеличилось количество инициативных работ в свободной деятельности.
4. Заложена основа представлений о народной игрушке как части национального культурного наследия.
5. Родители стали активными участниками образовательного процесса (посещаемость мастер-классов составила более 70%).
6. Повысилась профессиональная компетентность педагогов при работе с фольклором.

VI. Вывод

Процесс ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством является многогранной темой. Она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность, любовь к родному краю. Без знания детьми истоков народной культуры невозможно достичь полноценного нравственного и патриотического воспитания ребенка. Матрешка выступает здесь не просто сувениром, а проводником в мир традиций, объединяющим семью, детский сад и историю страны.