

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 364 г.ЕКАТЕРИНБУРГ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«МАТРЕШКА – НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

(познавательно-творческая направленность)

Долгосрочный проект



Авторы проекта:
Кузнецова Ольга Николаевна,
воспитатель;
Бешли Наталья Вячеславовна,
музыкальный руководитель

Аннотация

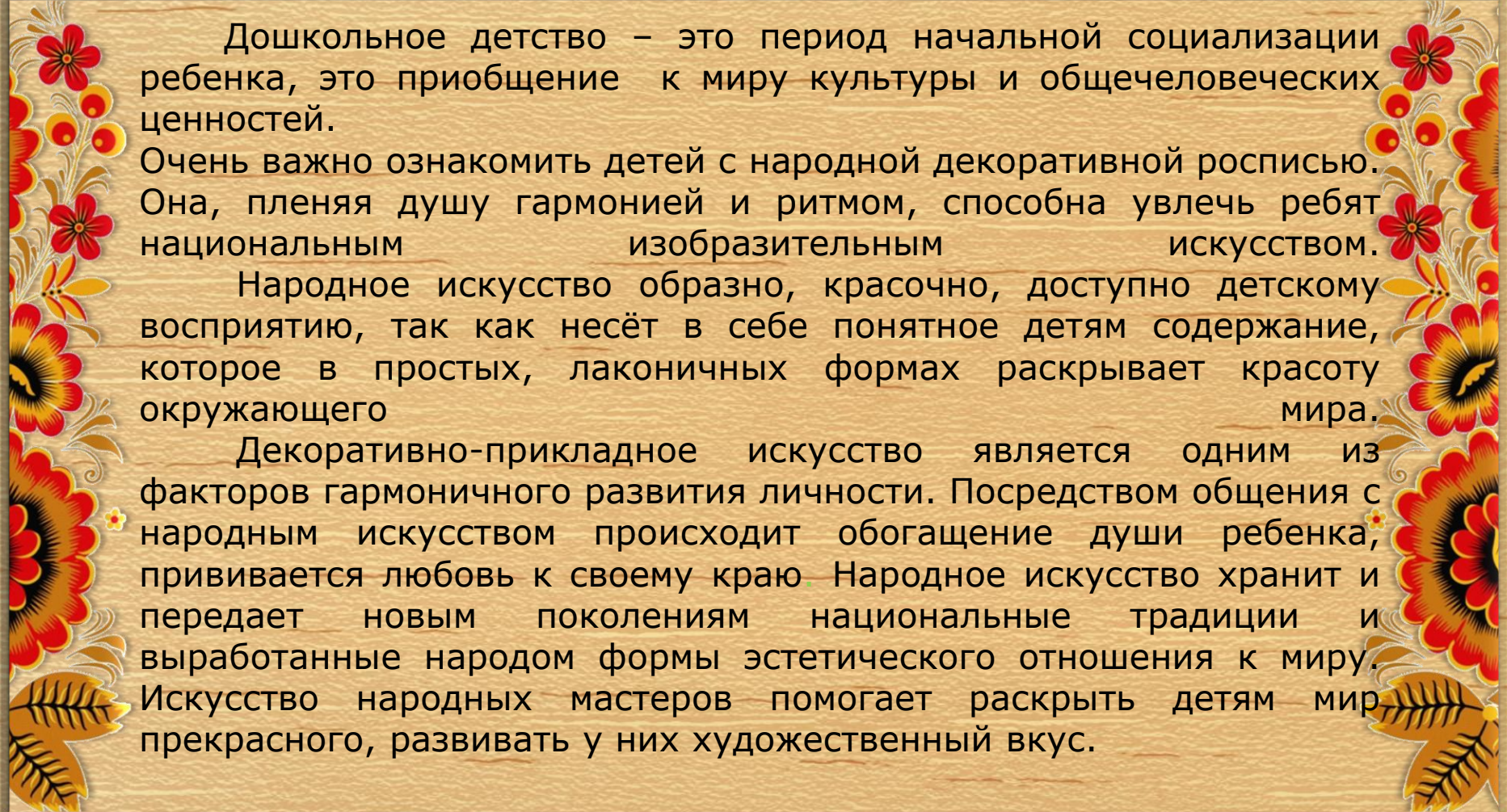
В данном проекте поднимается вопрос патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Предлагается решать эту задачу через художественное творчество, путём знакомства детей с декоративно - прикладным искусством. Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание.



Актуальность проблемы:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей стали искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.





Дошкольное детство – это период начальной социализации ребенка, это приобщение к миру культуры и общечеловеческих ценностей.

Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое в простых, лаконичных формах раскрывает красоту окружающего мира.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Цель проекта:

Формирование нравственно-патриотических чувств посредством декоративно-прикладного искусства России, на примере русской национальной игрушки матрёшки.



Задачи проекта:

- Познакомить детей с декоративно – прикладным промыслом «Русская матрешка»;
- Формировать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности;
- Воспитать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;
- Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта.



Ожидаемые результаты:

- Развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;
- Расширение кругозора детей, повышение интереса к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом по вопросам нравственно-патриотического воспитания;
- Проявление у детей чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию русского народа;
- Повышение нравственного уровня воспитанников;



•Участники проекта:

- воспитатель;
- воспитанники средней группы и старшей группы;
- родители воспитанников кружка;
- музыкальный руководитель

Время реализации проекта:

март - апрель 2023 года.

Вид проекта:

познавательно-творческий,
долгосрочный.



Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- Выявление актуальности проблемы;
- Изучение литературы по проектной деятельности;
- Сбор информации с Интернет-ресурсов по данной проблеме;
- Анализ и обобщение информации по данной теме;
- Постановка цели и задач проекта;
- Определение педагогических принципов реализации проекта;
- Выявление эффективных форм развития познавательной активности и творческих способностей детей;
- Создание перспективного плана взаимодействия для 3 субъектов единого образовательного процесса–ребенка, педагога и родителя;
- Обогащение предметно-развивающей среды, при этом мы учли, что развивающая среда должна быть информативной, педагогически целесообразной, способствующей творческому саморазвитию личности ребенка.
- Урегулирование взаимосвязи с семьями воспитанников.

Основной этап:

- Организованы и проведены различные виды деятельности с детьми: НОД по ознакомлению детей с историей возникновения игрушечных промыслов России: их изготовлением, традициями мастеров-игрушечников; НОД по изготовлению различных художественно-творческих работ;
- Изготовление книги «Матрешка – душа России» с использованием стихов о матрешках и художественно-творческих работ воспитанников подготовительной группы;
- Создан Мини-музей «Матрешка - народный сувенир»;
- Консультация для педагогов «Значение народной игрушки в жизни ребенка дошкольника»;

- 
- 
- Созданы презентации: «Русская матрешка – душа России», «Мы матрешки расписные» (чем схожи и чем отличаются матрешки разных промыслов);
 - Создана картотека игр с матрешками;
 - Проведена просветительская психолого-педагогическая работа с родителями: консультация «Учим ребенка играть с народной игрушкой – Матрешкой»;
 - Музыкальное развлечение «Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!»;
 - Организованы выставки совместного творчества взрослых (воспитателей и родителей) и детей «Матрешки расписные собрались в хоровод», «Семейная матрешка»;

**НОД по ознакомлению детей с историей
возникновения игрушечных промыслов России: их
изготовлением, традициями мастеров-
игрушечников;**



•Созданы презентации: «Русская матрешка – душа России», «Мы матрешки расписные» (чем схожи и чем отличаются матрешки разных промыслов);

РУССКАЯ МАТРЕШКА -

ДУША РОССИИ



«МЫ МАТРЕШКИ РАСПИСНЫЕ»



Михеева Елена Михайловна,
воспитатель МАДОУ №364
г.Екатеринбурга

•Создана картотека игр с матрешками;

КАРТОТЕКА ИГР С МАТРЕШКАМИ



ИГРА С МАТРЕШКОЙ.

режиссерской матрешкой;
и подобрать части предмета, но и совмещать их в соответствии с
высотой 8-10 см, внутри которой две вкладывающиеся матрешки,
она)

у, доставляя из нее другую, и правильно закрывать ее, совмещая

ИГРА С МАТРЕШКОЙ.

ребенка идентичные, но различные по величине предметы;
пальцы, координировать движение рук;
руками по рисунку;

и, вынимающая еще две рабочие матрешки)
клетки матрешки, выстраиваются линейно;
спиралью, поочередно и сверху матрешку;
высоту голоса с каждой матрешкой (маленькая различается
на).

за стульчиком, чашечкой, кроваткой и т.д.

Дидактическая игра «НАЙДИ ДОМИК МАТРЕШКИ».

матрешкой игрушки – матрешке и умение выдвигать фигурки по
на к пародию творчеству.

матрешке – их домиком, матрешки разные по величине.

целью матрешки в свои домики.

Дидактическая игра «СОБЕРИ МАТРЕШКУ».

матрешку игрушки – матрешке,
матрешку из частей по способу мозаики, выдвигать элементы
на к пародию творчеству.

картон), выделенные на несколько частей.

Речевая игра с движением «МАТРЕШКА, СДЕЛай».

и умение затормозить свое действие или же, наоборот, начать действовать по
ния состояния матрешки.

Ход игры.
туловище, составленных в кружок вокруг воспитателя.
вынимает матрешку, обсуждает с детьми, какого цвета платочек, платочек у
игрушка закрывается и открывается. (Дети на беседе не имеют задерживаться) ель,
попросила детей положить руки за спину и жать, мерным шагом обходят
покажи детей. Матрешку держит в руке и приговаривает ритмично:

Умел, брови, матрешку марку.

Работу пошла, легла в ручку дам.

двигает по половине матрешки в руки детей, сидящих по противоположному
и, и помет.

ты тихонечко сиди, ничего не говори.
Дети в сам не смотрят, только в ручку держат.
поисками голосом: «Матрешка, где ты, покажись, покажись!»
х в руке оказалась матрешка (половинка), выбегают на середину, соединяют обе
дают воспитателю.

Речевая игра с движением «РУССКИЕ МАТРЕШКИ».

руки русские матрешки
теперь детские заложил.
какие маленькие крошки
какие русские матрешки

Пр. рук. с матрешкой держат
перой собой.
Каждой р. различают
игру, к слову.

Пр. рук. с матрешкой, дети передвигаются на
дв. рук, которая находится в руке, под.
Выполняют ритмично голосом
Каждой р. различают
игру, к слову.

Дети приют руки за спину

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

Дети поочередно глазами

(В конце игры дети подводят указательный палец левой руки
и губами и тихо произносят: Тук!)

Дидактическая игра «СОБЕРИ МАТРЕШКУ».

ить, тетей со сборно-разборными игрушками трех размеров – большой,
учить составлять предметы из двух частей, ориентироваться на их величину и
тис, а также, глаголом: учить подбирать предметы в соответствии «большой»;
и, находить промежуточный по величине предмет.

не матрешки (высотой 10-12, 7-9, 4-6 см).
она составлять 3-4 см.

Ах, матрешка-матрешка,
Хороша – не рассказывать!
Очень любит с юной деи
В нашей группе кончить.
Щечки яркие, платочки,
По плечу цветки.
Восхищается в танце
Яркие бусинки.
(Н.Горькова)

Сюжетная игра «РЕЖИССЕРСКАЯ МАТРЕШКА».

ть ребенка соотносить предметов по величине,
цене не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии
ль тонкие движения кончиков пальцев, координируя рук.

матрешка (высотой 8-10 см), вынимающая еще две вкладывающиеся
наименьшая разборная.
стел перед ребенком красную матрешку.
матрешку глазами: «Тук, тук, тук!» Кто танц?
ну, достает вторую.

и к себе прижимает две матрешки,
малую матрешку в большую и закрывает ее;
ну самостоятельно достать вторую матрешку.

После чего предлагает закрыть части первой, большой матрешки, правильно совмещая ручки и
фигурки. Она демонстрирует этот момент сама: высоко поднимает матрешку, ставит на ладонь и
поворачивает так, чтобы малыши могли совмещиваться части рисунка.

Действиями со второй матрешкой малыш повторяет вторую часть занятия.

В третьей части занятия малыши вкладывают все матрешки в одну большую, совмещая
рисунки первой и второй половинок.

Если малыши трудно выполняют задание самостоятельно, воспитатель должен помочь ему.

Мини-музей «Матрешка - народный сувенир»;

"МАТРЕШКА -
НАРОДНЫЙ СУВЕНИР"



**НОД по изготовлению различных
художественно-творческих работ;**



НОД по изготовлению различных художественно-творческих работ;



НОД детей старшего возраста по изготовлению различных художественно-творческих работ;





Изготовление книги «Матрешка – душа России» с использованием художественно-творческих работ;



**Итоговое музыкальное развлечение
«Дуйте в дудки, бейте в ложки,
в гости к нам пришли матрешки!»**





ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ "СЕМЕЙНАЯ МАТРЕШКА"



ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ "СЕМЕЙНАЯ МАТРЕШКА"



Заключительный этап:

- Анализ результатов проекта, дать оценку.
- Ознакомление с результатами работы по инновационному проекту на педсовете и общем родительском собрании;
- Информация для родителей и педагогического сообщества о процессе и результатах проекта размещена на сайте образовательной организации <http://364.tvoyasadik.ru/>.

Результативность

1. В ходе проекта были созданы благоприятные педагогические условия для реализации целей и задач проекта.
2. Повысилось качество формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников.
3. Возросли творческий потенциал и способности детей к самовыражению посредством изготовления игрушек.
4. Заложена основа представлений у детей о народной игрушке, как части национального культурного наследия.
5. Обогатились знания детей об изготовлении игрушек и труде народных умельцев.
6. Стало проявляться умение детей отражать свои чувства и знания в различных видах деятельности.
7. У родителей появилось сознательное желание ориентироваться в игровом материале, его воспитательных возможностях.
8. Повысилась профессиональная компетентность педагогов.

Вывод

Процесс ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством в детском саду, является интересной и многогранной темой, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Спасибо за внимание!

